



Don Raffo Trilogie, Staffel 1 „Volle Breitseite“

„Don Raffo“ ist eine Realsatire, aus der deutschen Gefängniswelt und prägt den Begriff **REALITY COMIC**. Völlig neu ist der Blickwinkel von allen real erlebten Geschichten, ohne die übliche Riesentüte Selbstmitleid, geheuchelte Reue oder den ganzen Resozialisierungsunsinn. Genau das ist „Don Raffo’s“ harte und wirkliche Welt. In dieser Welt gibt es echte „Helden“ mit dem Herz am rechten Fleck, sehr traurige Schicksale, Geldstrafen, Diebe, Verkehrssünder, Schläger, Pädofile, Vergewaltiger, Mörder usw.. Damit angemessen umzugehen und trotzdem die Situation mit Kampfgeist und Humor zu meistern, zeichnet „Don Raffo“ und seine „Helden“ einfach aus. Geprägt wird fast alles vom täglichen Überlebenskampf, dem immer gleichem Tagesablauf der "Helden", den Gegensätzen von den Insassen und Bediensteten sowie den ureigenen Gesetzen dieser Subkultur. Dies alles ergibt ein sehr interessantes Spiegelbild der ganz „normalen“ Welt, da sich vieles auf skurrile und originelle Art gleicht. Hierdurch entsteht recht oft eine Situationscomic, die in dieser Art wohl unvergleichlich sein dürfte. Etwas „Don Raffo“ ist sicher in uns allen. Alle Geschichten beruhen auf wahren Begebenheiten und werden erzählt von George Paetsch (King George, dem Küchenboss), als Autor von „Don Raffo“. Die Geschichten und die „Helden“ haben ihren eigenen Humor, Witz und Charme und sind im Marvel Style entsprechend detailreich und sehr ausdrucksstark gezeichnet.

Autor von Don Raffo,

George Paetsch